

### Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an [beratung@plaz.upb.de](mailto:beratung@plaz.upb.de).
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 42 Besondere Bestimmungen:** 1-3 Protokolle oder schriftliche Auseinandersetzungen mit einem inhaltlichen Schwerpunkt (je 4.300-5.900 Zeichen), schriftliche Vor- bzw. Nachbereitung (10.000-17.500 Zeichen), eine schriftliche Ausarbeitung (Reflexionspapier, Exposé, Exzerpt oder Abstract) (10.000-17.500 Zeichen), ein Kurzportfolio (10.000-17.500 Zeichen), Praktikumsbericht (10.000-17.500 Zeichen), ein exemplarischer Unterrichtsentwurf (10.000-17.500 Zeichen), Ausstellungsportfolio (10-15 Bildseiten und schriftliche Erläuterung (1.000-3.000 Zeichen), Künstlerisch-praktisches Portfolio: umfasst Bilder aus dem künstlerischen Prozess (Skizzen, Fotos etc.) sowie eine fotografische Dokumentation der fertigen Arbeit (ca. 15-20 Bildseiten), ein Referat ohne schriftliche Ausarbeitung (bis zu 40 Minuten) mit Thesenpapier (1.000-3.000 Zeichen), Moderation einer Seminarsitzung. Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.091.\*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.091.\*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

<b>Basismodul I: Einführung in das Fach Kunst</b>					
<b>(M.091.58101)</b>			<b>Workload 450 h bzw. 15 LP</b>		
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung</b> (Titel, LV-Nr. in PAUL)	<b>Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung</b>	<b>Wann?</b> (Semester)	<b>Erledigt</b>
1.-2. Sem.	Einführung in die Kunstgeschichte und Kulturwissenschaft (K.091.581011)		<b>Qualifizierte TN:</b> gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Themen und Fragestellungen der Kunstgeschichte und der Kulturwissenschaft des Textilen (K.091.581012)		<b>Qualifizierte TN:</b> gemäß § 42 (s.o.)  <b>Prüfungsleistung:</b> <input type="checkbox"/> Klausur (90-120 Minuten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> Schriftliche Hausarbeit (20.000-30.000 Zeichen) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)		<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>
	Einführung in die Kunstpädagogik (K.091.581013)		<b>Qualifizierte TN:</b> gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Grundlagen künstlerisch, gestalterischer Praxis (Zeichnung, Grafik, Malerei, Bildhauerei, Objekt und Raum, Installation, Performance, Fotografie, Film/Video, Digitale Medien, Mode und Textil, textile Strategien (K.091.581014)		<b>Qualifizierte TN:</b> gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>

**Aufbaumodul I: Lehren und Lernen im Fach Kunst**  
*Empfohlen wird der Besuch des Basismoduls I*  
**(M.091.58102)** **Workload 360 h bzw. 12 LP**

<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung</b> (Titel, LV-Nr. in PAUL)	<b>Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung</b>	<b>Wann?</b> (Semester)	<b>Erledigt</b>
3.-4. Sem.	Themen und Fragestellungen aus Kunst, Textil, Medien, Architektur, Design, Mode Alltagsästhetik (K.091.581021)		<b>Qualifizierte TN:</b> gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Didaktische Theorien und Modelle/Inklusion/Ästhetische Sozialisation (K.091.581022)		<b>Qualifizierte TN:</b> gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Kunstdidaktische Fragestellungen mit Inklusionsschwerpunkt (K.091.581023)		<b>Qualifizierte TN:</b> gemäß § 42 (s.o.)  <b>Prüfungsleistung:</b> <input type="checkbox"/> Schriftliche Hausarbeit (20.000-30.000 Zeichen) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> Portfolio (20.000-30.000 Zeichen) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)		<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>

<b>Aufbaumodul II: Projektgebundene Kunstpraxis</b>					
<i>Empfohlen wird der Besuch des Basismoduls I</i>					
<b>(M.091.58103)</b>			<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>		
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung</b> (Titel, LV-Nr. in PAUL)	<b>Qualifizierte Teilnahme</b>	<b>Wann?</b> (Semester)	<b>Erledigt</b>
5.-6. Sem.	Aufbauende künstlerisch, gestalterische Praxis (Zeichnung, Grafik, Malerei, Bildhauerei, Objekt und Raum, Installation, Performance, Fotografie, Film/Video, Digitale Medien, Mode und Textil, textile Strategien) (K.091.581031)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Künstlerisches Projekt (Grafik, Malerei, Fotografie, Film/Video, Digitale Medien, Mode, Textil, Performance) (K.091.581032)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Künstlerisches Projekt (Bildhauerei, Objekt und Raum, Installation, Digitale Medien, Performance, textile Strategien) (K.091.581033)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung:</b> Fachpraktische Prüfung als <b>Mappe</b> (10.000-17.5000 Zeichen)				<input type="checkbox"/>