

Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an beratung@plaz.upb.de.
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 42 Besondere Bestimmungen:** 1-3 schriftliche Tests (10-30 Minuten), 1-3 Protokolle, ein kurzes Fachgespräch/Kurzkolloquium, qualifizierter Diskussionsbeitrag, ein Referat (ca. 10-30 Minuten), 1-3 schriftliche Hausaufgaben, ein Reflexionspapier (12.500-25.000 Zeichen), Praktikumsbericht (12.500-25.000 Zeichen), Moderation einer Seminarsitzung, eine Kurzpräsentation (10-30 Minuten), ein Kurzportfolio (=Arbeitsmappe, 25.000-37.500 Zeichen). Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.113.*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.113.*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

M1 Musikpraxis (Basis) (M.113.58001)			Workload 240 h bzw. 8 LP		
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
1./2. Sem.	Hauptinstrument/Hauptfach Gesang 1+2 (K.113.58001-2)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: Praktische Prüfung in Form einer Darbietung eines instrumental- bzw. gesangsspezifischen Prüfungsprogramms (ca. 15 Minuten)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Leistungskompetenz in heterogenen Gruppen 1+2 (K.113.580013-4)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Performance Klassik/Pop/Bühne (K.113.58001-6)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>

M2 Musikpraxis (Aufbau) <i>Empfohlen wird der Besuch des Moduls 1</i> (M.113.58005)					
			Workload 360 h bzw. 12 LP		
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
3./4. Sem.	Hauptinstrument/Hauptfach Gesang 3+4 (K.113.58005-2)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: Praktische Prüfung in Form einer Darbietung eines instrumental- bzw. gesangsspezifischen Prüfungsprogramms (ca. 20 Minuten)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Musiktheorie und Gehörbildung 1+2 (K.113.580053-4)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: Klausur (45 Minuten)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Kinderstimm- bildung (K.113.580055)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Nebenfach (2 aus 3: Gesang, Liedbegleitung Klavier, Liedbegleitung Gitarre) (K.113.580056-9)				
	<input type="checkbox"/> Nebenfach 1		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Nebenfach 2		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>

Checkliste B.Ed. Lehramt G

Musik (PO ab WiSe 2022/23)

Version vom 17.04.2024



Professional School
of Education

M3 Musikwissenschaft (M.113.58010)					Workload 270 h bzw. 9 LP
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
5./6. Sem.	Musikgeschichte im Überblick (K.113.580101)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: <input type="checkbox"/> Klausur (45 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Schriftliche Hausarbeit (15.000-30.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten)		<input type="checkbox"/>
	Formen und Strukturen musikalischer Phänomene (K.113.580102)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Tutorium fachbezogenes wissenschaftliches Arbeiten (K.113.580103)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>

M4 Musikpädagogik					
<i>Erwartet wird der Besuch des Moduls 3</i>					
(M.113.58015)				Workload 210 h bzw. 7 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
1./2. Sem.	Musikpädagogik und -didaktik: Grundlagen und Konzepte (K.113.580151)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: <input type="checkbox"/> schriftliche Hausarbeit (15.000-30.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Wirkung und Rezeption von Musik inklusive musikbezogene Entwicklungs- und Lernprozesse (K.113.580152)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>

M5 Vertiefungsmodul Unterrichtsfach Musik					
<i>Empfohlen wird der Abschluss von Modul 1</i>					
(M.113.58020)				Workload 270 h bzw. 9 LP	
<i>(nur für Studierende, die Musik vertieft studieren)</i>					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
3./5. Sem.	Musizieren mit Kindern im Projekt (K.113.580201)		Qualifizierte TN: Gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: Portfolio (ein Werkstück und ein Text 6.000-12.000 Zeichen)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Performance Klassik/Pop/Bühne (Vertiefung) (K.113.580202/3)		Qualifizierte TN: Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Wahlinstrument (K.113.580204)		Qualifizierte TN: Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Improvisation (K.113.580205)		Qualifizierte TN: Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>